[Величковський Іван](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD)

* із рукописних книг "Зегар з полузегарком" (http://litopys.org.ua/velych/vel.htm)

Author [Величковський Іван](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD)

Biography **Іва́н Величко́вський** (близько 1630 (1651) — 1701 (1726)) — український письменник, поет, священик. Іван Величковський належить до майже зовсім невідомих українських письменників кінця XVII і початку XVIII ст.

Description Книжка містить початок (звернення І. Величковського до читача), чотири частини «Зегар целий» (поетичні рядки «24 часа»), «Полузегарок» («часи денні і нічні»), «Минуты» (загальні, злі, добрі та дві страшні), «Квадрантес» (години, розділені на чотири частини).

Subject category Poetry

* "Млеко (http://litopys.org.ua/velych/vel06.htm)

Author [Величковський Іван](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD)

Biography **Іва́н Величко́вський** (близько 1630 (1651) — 1701 (1726)) — український письменник, поет, священик. Іван Величковський належить до майже зовсім невідомих українських письменників кінця XVII і початку XVIII ст.

Description Основна тема збирки - відтворення у віршах різноманітних життєвих «штук», що змушують читача глибоко осмислити їх призначеня і спрямованість; возвеличення розуму, кмітливості; поважного ставлення до Всевишнього, Богородиці; дівочої краси; висміювання людських вад (ліні, надмірної гордості, пияцтва…). Кожний вірш І. Величковського — це його поважне ставлення до читача, в якому він висловлює свою любов і бажає всіляких благ.

Subject category Poetry

[~~Микола Кіндратович Вороний~~](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fuk.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%2592%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25B9_%25D0%259C%25D0%25B8%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25BB%25D0%25B0_%25D0%259A%25D1%2596%25D0%25BD%25D0%25B4%25D1%2580%25D0%25B0%25D1%2582%25D0%25BE%25D0%25B2%25D0%25B8%25D1%2587&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNE3zDr3YnpYJjGCwF2vCBQPNkcmWQ)

* [~~Finale~~](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fukrlit.org%2Fvoronyi_mykola_kindratovych%2Ffinale&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNEmLT8XvdwiewIkMLFp1rWuX-Tjfw) ~~(1910)~~
* [~~Memento mori!~~](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fukrlit.org%2Fvoronyi_mykola_kindratovych%2Fmemento_mori&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHT5_YdzgBrPjyAxI-5fF8cKn-6og) ~~(1899)~~
* [~~Vae victis~~](http://ukrlit.org/voronyi_mykola_kindratovych/vae_victis) ~~(1904)~~
* [~~Блакитна Панна~~](http://ukrlit.org/voronyi_mykola_kindratovych/blakytna_panna) ~~(1912)~~
* [~~До моря~~](http://ukrlit.org/voronyi_mykola_kindratovych/do_moria) ~~(1901)~~
* [~~Звір~~](http://ukrlit.org/voronyi_mykola_kindratovych/zvir) ~~(1912)~~
* [~~Зорі-очі~~](http://ukrlit.org/voronyi_mykola_kindratovych/zori_ochi) ~~(1912)~~
* [~~Зоряне небо~~](http://ukrlit.org/voronyi_mykola_kindratovych/zoriane_nebo) ~~(1907)~~
* [~~Іванові Котляревському~~](http://ukrlit.org/voronyi_mykola_kindratovych/ivanovi_kotliarevskomu) ~~(1903)~~
* [~~Іванові Франкові~~](http://ukrlit.org/voronyi_mykola_kindratovych/ivanovi_frankovi) ~~(1902)~~
* [~~Інфанта~~](http://ukrlit.org/voronyi_mykola_kindratovych/infanta) ~~(1907—1922)~~
* [~~Краса~~](http://ukrlit.org/voronyi_mykola_kindratovych/krasa) ~~(1912)~~
* [~~Мерці~~](http://ukrlit.org/voronyi_mykola_kindratovych/mertsi) ~~(1901)~~
* [~~«Нехай з поміж усіх ти мов зірниця сяєш…»~~](http://ukrlit.org/voronyi_mykola_kindratovych/nekhai_z_pomizh_usikh_ty_mov_zirnytsia_siaiesh)
* [~~Палімпсест~~](http://ukrlit.org/voronyi_mykola_kindratovych/palimpsest) ~~(1903)~~
* [~~Рубіни~~](http://ukrlit.org/voronyi_mykola_kindratovych/rubiny) ~~(1911)~~
* [~~Спомини~~](http://ukrlit.org/voronyi_mykola_kindratovych/spomyny) ~~(1913)~~
* [~~Старе місто~~](http://ukrlit.org/voronyi_mykola_kindratovych/stare_misto) ~~(1912)~~
* [~~Фата-морґана~~](http://ukrlit.org/voronyi_mykola_kindratovych/fata_morgana)
* [~~Чари~~](http://ukrlit.org/voronyi_mykola_kindratovych/chary) ~~(1913)~~
* [~~Чи зумієш?~~](http://ukrlit.org/voronyi_mykola_kindratovych/chy_zumiiesh) ~~(1912)~~

[~~Микола Гоголь~~](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D1%8C_%D0%9C%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)

* ~~Збірка Вечори на хуторі біля Диканьки~~
  + ~~Сорочинський ярмарок~~
  + ~~Вечір проти Івана Купала~~

[Євген Гребінка](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B5%D0%B1%D1%96%D0%BD%D0%BA%D0%B0_%D0%84%D0%B2%D0%B3%D0%B5%D0%BD_%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)

### Поезії[[ред.](http://uk.wikisource.org/w/index.php?title=%D0%90%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80:%D0%84%D0%B2%D0%B3%D0%B5%D0%BD_%D0%93%D1%80%D0%B5%D0%B1%D1%96%D0%BD%D0%BA%D0%B0&action=edit&section=3)] (http://www.twirpx.com/file/624273/)

* [Українська мелодія](http://uk.wikisource.org/wiki/%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BC%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D1%96%D1%8F)

Tittle Поезії

### Author Гребінка Євген Павлович

Biography **Євге́н Па́влович Гребі́нка** (21 січня 1812 — 3 грудня 1848) — український письменник, педагог, видавець. Старший брат архітектора Миколи Гребінки.

Description З сьогоднішнього погляду, найяскравішою гранню творчості Гребінки є його лірична поезія українською та російською мовами. Кращі з поміж українських поетичних мініатюр — «Українська мелодія» («Ні, мамо, не можна нелюба любить») стала народною піснею. А російський романс на слова Гребінки «Очи черные, очи страстные» приніс Гребінці ще й світову славу. В історії української культури Гребінка залишився навічно ще й як щирий учасник у вирішенні Шевченкової долі, коли брав участь у викупленні його з кріпацтва та допоміг видати «Кобзар» 1840 року.

Subject category Poetry

[~~Грінченко Борис Дмитрович~~](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D1%96%D0%BD%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE_%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81_%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)

* ~~КАТОРЖНА~~

# ~~[Гулак-Артемовський Петро Петрович](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%83%D0%BB%D0%B0%D0%BA-%D0%90%D1%80%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)~~

* Рибалка

Tittle Байки

### Author [Гулак-Артемовський Петро Петрович](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%83%D0%BB%D0%B0%D0%BA-%D0%90%D1%80%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)

Biography **Петро́ Петро́вич Гула́к-Артемо́вський** (27 січня 1790 —13 жовтня 1865) — український письменник,вчений, перекладач, поет. Народився в містечку Городищі (нині Черкаська область) в сім'ї священика. Не закінчивши академію, у [1813](http://uk.wikipedia.org/wiki/1813) році почав викладати в приватних пансіонах Бердичева, вчителював у будинках багатих польських поміщиків.

Description Такий поетичний шедевр як байка яскраво засвідчив не тільки його високу літературну, а й громадянську зрілість. Це перший блискучий зразок сатиричної антикріпосницької байки в українській літературі. Не лише гострий актуальний зміст, а й високомистецька форма забезпечили цій байці свого часу широку популярність і зберегли за нею значення класичного зразка, що поклало початок цінній викривальній традиції в історії української літератури.

# ~~[Забіла Віктор Миколайович](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%B1%D1%96%D0%BB%D0%B0_%D0%92%D1%96%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80_%D0%9C%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)~~ (http://ukrlit.org/zabila\_viktor\_mykolaiovych/tvory)

* [Соловей](http://ukrlit.org/zabila_viktor_mykolaiovych/solovei) (1835—1836)

### Tittle Вірші

### Author Віктор Миколайович Забіла

Biography **Віктор Миколайович Забіла** (1808 — листопад 1869) — український [поет](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fuk.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%259F%25D0%25BE%25D0%25B5%25D1%2582&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHFSLZWK3GLAnmVFU_t9N9U8LMqVA)-романтик. Вірші поета були добре відомі в народі, поширювались у рукописних збірках, виконувались як народні пісні. «Гуде вітер вельми в полі» та «Не щебечи, соловейку» покладено на музику Михайлом Глінкою. До своїх віршів «Не плач, дівчино», «Голуб», «Човник» та інших Забіла сам створив мелодії. Джерелом глибокого ліризму його поезії є народна пісня, її образні і мовні багатства. У багатьох віршах («Зовсім світ перевернувся», «Маруся», «Сирота» тощо) поет порушував тему соціальної нерівності. Йому належать також гумористичні поезії, що є обробкою народних оповідань у бурлескному стилі («Остап і чорт», «Весілля»), твори на побутову та історичну тематику, послання знайомим.

Description У віршах соціального плану Забіла був предвісником Шевченка, у Забіли є надмір особистої лірики нещасливого кохання, якою він і уславився і чим романтична поезія відрізняється від проромантичної, точніше продовживши її сентиментальну традицію"

Subject category Poetry

[~~Квітка-Основ'яненко Григорій Федорович~~](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%BA%D0%B0-%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%27%D1%8F%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE_%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%96%D0%B9_%D0%A4%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)

* «Конотопська відьма» (1833) <http://uk.wikisource.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%BF%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%B2%D1%96%D0%B4%D1%8C%D0%BC%D0%B0>

### Tittle Конотопська відьма

### Author Квітка-Основ'яненко Григорій Федорович

Biography **Григо́рій Фе́дорович Кві́тка-Основ'я́ненко** (18 листопада 1778 — 8 серпня [1843](http://uk.wikipedia.org/wiki/1843)) — український прозаїк, [драматург](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3),[журналіст](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%96%D1%81%D1%82), [літературний критик](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA) і культурно-громадський діяч. Засновник художньої прози і жанру соціально-побутової комедії в класичній українській літературі. Твори письменника утверджували високі морально-етичні якості людини з народу, відіграли помітну роль у розвитку української мови. Як письменник, видавець, літературний критик і публіцист виступав в оборону художніх можливостей української літературної мови.

Брав участь у заснуванні професійного театру в Харкові (1812), у виданні першого в Україні журналу «Украинскій Вѣстникъ» (1816–1817), сприяв виданню альманаху «Молодикъ» (1843–1844).

Description **Конотопська відьма** — сатирично-реалістична повість Григорія Квітки-Основ'яненка, написана в 1833, а опублікована в 1837 році у другій книзі «Малоросійських оповідань» письменника.

Повість розповідає про [козацьку старшину](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%88%D0%B8%D0%BD%D0%B0), сотника славної конотопської сотні Микиту Уласовича Забрьоху, його писаря Прокопа Ригоровича Пістряка та відьму Явдоху Зубиху.

Твір складається з 14 розділів і має закінчення («закінченіє»). Кожен розділ повісті починається словами *смутний і невеселий*, які набули в українській мові статусу крилатих слів.

* «Маруся» (1832) <http://uk.wikisource.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%81%D1%8F>

### Tittle Маруся

### Author Квітка-Основ'яненко Григорій Федорович

Biography **Григо́рій Фе́дорович Кві́тка-Основ'я́ненко** (18 листопада 1778 — 8 серпня [1843](http://uk.wikipedia.org/wiki/1843)) — український прозаїк, [драматург](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3),[журналіст](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%96%D1%81%D1%82), [літературний критик](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA) і культурно-громадський діяч. Засновник художньої прози і жанру соціально-побутової комедії в класичній українській літературі. Твори письменника утверджували високі морально-етичні якості людини з народу, відіграли помітну роль у розвитку української мови. Як письменник, видавець, літературний критик і публіцист виступав в оборону художніх можливостей української літературної мови.

Брав участь у заснуванні професійного театру в Харкові (1812), у виданні першого в Україні журналу «Украинскій Вѣстникъ» (1816–1817), сприяв виданню альманаху «Молодикъ» (1843–1844).

Description **Маруся** — сентиментально-реалістична повість Григорія Квітки-Основ'яненка, написана у 1832 та опублікована в 1834 році. Перший прозовий твір нової української літератури.

[Семен Климовський](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD_%D0%9A%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9)

* Пісня [«Їхав козак за Дунай»](http://wikisource.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD_%D0%9A%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9,_%D0%87%D1%85%D0%B0%D0%B2_%D0%BA%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D0%BA_%D0%B7%D0%B0_%D0%94%D1%83%D0%BD%D0%B0%D0%B9)

### Tittle Збірка

### Author Семен Климовський

Biography **Семе́н Климо́вський** — козак Харківського полку, філософ, поет, автор пісні «*Їхав козак за Дунай*».

Народився на рубежі XVII та XVIII століть. Помер у селі Припутні Єлисаветградського повіту Херсонської губернії (неподалік сучасного селища Мошорине, що в Знам'янському районі на Кіровоградщині) на рубежі XVIII та XIX століття. Точні дата народження та смерті невідома.

Description

[~~Кобилянська Ольга Юліанівна~~](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%BB%D1%8F%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%9E%D0%BB%D1%8C%D0%B3%D0%B0_%D0%AE%D0%BB%D1%96%D0%B0%D0%BD%D1%96%D0%B2%D0%BD%D0%B0)

* [Земля](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B5%D0%BC%D0%BB%D1%8F_(%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C)) (1895–1901 рр.) — повість <http://uk.wikisource.org/wiki/%D0%97%D0%B5%D0%BC%D0%BB%D1%8F_(%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C)>

Tittle Земля

Author Кобилянська Ольга Юліанівна

Biography **О́льга Юліа́нівна Кобиля́нська** (27 листопада 1863 — 21 березня, 1942) — українська письменниця, учасниця феміністичного руху на Буковині. Тема інтелігенції проходить через усю творчість Кобилянськоі — від її ранніх оповідань та повістей до «Апостола черні».

Зображення життя села, його соціально-психологічних і морально-етичних проблем — друга провідна лінія творчості Кобилянської. «Щоденники» письменниці переконливо свідчать, що в 2-й половині 1880-х рр. вона замислювалася над долею народу, пов'язуючи проникнення в його життя з опануванням соціалістичних ідей. В новелі «Жебрачка» (1895) письменниця вперше показала людину з народу, яка опинилася без засобів до існування, живе з милостині. У середині 1890-х рр. письменниця поглибила знання селянського життя, чому сприяли її тісні контакти зі жителями сіл, зокрема Димки (згодом це село ввійшло в її творчість картиною страшного братовбивства в повісті «Земля»).

Description Головними дійовими особами твору є заможний селянин Івоніка, його дружина Марія та їх сини — Михайло й Сава. Значну роль у розвитку сюжету відіграють образи Анни (коханої Михайла) й Рахіри (коханої Сави). Основною сюжетною лінією повісті є переживання батьків — Івоніки й Марії. З цією лінією органічно зв'язані дві інші — кохання Михайла й Анни та Сави й Рахіри.

В розлогій експозиції, перед читачем постає пейзажна картина: село Д. із панським лісом по західній його частині. Читач знайомиться також із заможною ґаздинею Докією Чоп'як, із її нелегкими роздумами про долю єдиної дочки Парасинки, яку турботлива мати хоче якнайшвидше видати заміж, бо в разі своєї можливої смерті, її чоловік- «пияк і марнотратець» Василь, може залишити доньку ні з чим, розтринькавши родинне майно. Найкращим нареченим для Парасинки був би Михайло Федорчук, син Івоніки, бо й землі їхні межують. Але не без вагань відмовляється від думки про цей шлюб, адже Михайлові треба йти на трирічну службу до війська, а за цей час Докія може й померти. Тож Докія зупиняється на синові багатого односельця Онуфрія Жемчука Тодориці, який хоч і не був такий показний, як Михайло, але теж працьовитий і дбайливий, а головне — єдиний син заможних батьків.

[Костомаров Микола Іванович](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2_%D0%9C%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)

Соловейко

[Котляревський Іван Петрович](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%82%D0%BB%D1%8F%D1%80%D0%B5%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)

* [«Енеїда»](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BD%D0%B5%D1%97%D0%B4%D0%B0_(%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%9A%D0%BE%D1%82%D0%BB%D1%8F%D1%80%D0%B5%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9)) ([1798](http://uk.wikipedia.org/wiki/1798)) <http://uk.wikisource.org/wiki/%D0%A2%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B8_(%D0%9A%D0%BE%D1%82%D0%BB%D1%8F%D1%80%D0%B5%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9,_1922)/%D0%A2%D0%BE%D0%BC_1/%D0%95%D0%BD%D0%B5%D1%97%D0%B4%D0%B0>

Tittle Енеїда

Author Котляревський Іван Петрович

Biography **Іва́н Петро́вич Котляре́вський** (29 серпня 1769 — 29 жовтня 1838) — український письменник, поет, драматург, зачинатель сучасної української літератури, громадський діяч. Підтримував зв'язки з декабристами. Його поема «Енеїда» (1798) стала першим в українській літературі твором, написаним народною мовою.

Творчість Котляревського має основоположне значення в іс­торії становлення нової української літературної мови. В умо­вах занепаду всіх різновидів староукраїнської писемної мови, його поема «Енеїда», п'єси «Наталка Полтавка» і «Москаль-чарівник», написані на основі живого усного мов­лення народу, започаткували новий етап фор­мування літературної мови.

Description Українська бурлескно-травестійна поема, написана письменником Іваном Котляревським, на сюжет однойменної класичної поеми римського поета Вергілія. Складається з шести частин, на відміну від дванадцяти частин Віргілія. Написана чотиристопним ямбом. Розповідає про пригоди троянського отамана Енея, який після зруйнування батьківщини ворогами, за кілька років поневірянь, разом зі своїм козацьким військом засновує омріяну державу в Римі, майбутню імперію. Поема написана в добу становлення романтизму і націоналізму в Європі, на тлі ностальгії частини української еліти за козацькою державою, ліквідованою Росією в 1775–1786 роках. «Енеїда» — перша пам'ятка українського письменства, що була укладена розмовною українською мовою. Поема започаткувала становлення нової української літератури. Перші три частини поеми були видані в [1798](http://uk.wikipedia.org/wiki/1798) році, в Санкт-Петербурзі, без відома автора, під назвою: «*Енеида. На малороссійскій языкъ перелиціованная И. Котляревскимъ*». Повністю «Енеїда» вийшла в світ після смерті Котляревського, в 1842 році. Поема є першокласним джерелом з українознавства, українського побуту та культури 18 століття.

* [«Наталка-Полтавка»](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%BA%D0%B0_%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BA%D0%B0_(%D0%BF%27%D1%94%D1%81%D0%B0)) ([1819](http://uk.wikipedia.org/wiki/1819)) <http://uk.wikisource.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%BA%D0%B0-%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BA%D0%B0>

Tittle Наталка-Полтавка

Author Котляревський Іван Петрович

Biography **Іва́н Петро́вич Котляре́вський** (29 серпня 1769 — 29 жовтня 1838) — український письменник, поет, драматург, зачинатель сучасної української літератури, громадський діяч. Підтримував зв'язки з декабристами. Його поема «Енеїда» (1798) стала першим в українській літературі твором, написаним народною мовою.

Творчість Котляревського має основоположне значення в іс­торії становлення нової української літературної мови. В умо­вах занепаду всіх різновидів староукраїнської писемної мови, його поема «Енеїда», п'єси «Наталка Полтавка» і «Москаль-чарівник», написані на основі живого усного мов­лення народу, започаткували новий етап фор­мування літературної мови.

Description «Наталка Полтавка» — п'єса, написана Іваном Петровичем Котляревським у 1819 році під впливом української вертепної, шкільної драми, інтермедій 18 століття.

Основне джерело для написання твору — життя українського суспільства, лірично-побутові, обрядові, купальські пісні, балади («Ой оддала мене мати за нелюба заміж», «Брала дівка льон», «Розлилися води на чотири броди», «Чорна хмаронька наступає», «Лимерівна»).

Основний конфлікт п'єси зумовлений становою та майновою нерівністю у суспільстві.

Основна тема твору: розлука дівчини з коханим-бідняком та одруження з немилим багачем.

[Михайло Коцюбинський](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%86%D1%8E%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)

* [Intermezzo](http://uk.wikisource.org/wiki/Intermezzo), 1907 <http://uk.wikisource.org/wiki/Intermezzo>

Tittle Intermezzo

Author Коцюбинський Михайло Михайлович

Biography **Миха́йло Миха́йлович Коцюби́нський** (17 вересня 1864 — 25 квітня 1913) — український письменник, громадський діяч, голова Просвітив Чернігові, один із активних діячів Братства тарасівців. Коцюбинський був і залишається одним з найоригінальніших українських прозаїків. М. Коцюбинський одним із перших в українській літературі усвідомив потребу її реформаторства в напрямі модерної європейської прози. Його творчість завжди була предметом суперечок літературних критиків. Ще і дотепер деякі дослідники про модернізм М. Коцюбинського говорять обережно, називаючи його імпресіоністом у літературі.

Description Новела «Intermezzo» написана після подій Російської революції 1905–1907 у добу найбільшого розгулу реакції. Новела автобіографічна. Влітку 1908 Коцюбинський поїхав відпочивати в село Кононівку, що на початку ХХ ст. входило до складу Полтавської губернії. Тепер це північний куток Черкащини, Драбівський район. Новела присвячена кононівським полям. Їх власником був Євген Чикаленко, відомий український меценат, який і умовив Михайла Коцюбинського відпочити у своєму маєтку.

Тема: митець і суспільство.

Головні ідеї: важливість ролі митця в суспільстві; людина щаслива тільки в гармонії з природою і з самою собою.

* [~~Тіні забутих предків~~](http://uk.wikisource.org/wiki/%D0%A2%D1%96%D0%BD%D1%96_%D0%B7%D0%B0%D0%B1%D1%83%D1%82%D0%B8%D1%85_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BA%D1%96%D0%B2)~~, 1911~~

[Куліш Пантелеймон Олександрович](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%96%D1%88_%D0%9F%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B9%D0%BC%D0%BE%D0%BD_%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)

* До рідного народу
* Троє схотінок
* Заворожена криниця
* Чорна рада <http://uk.wikisource.org/wiki/%D0%A7%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B0_%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B0>

Tittle Чорна рада

Author Куліш Пантелеймон Олександрович

Biography **Пантелеймо́н Олекса́ндрович Кулі́ш** (7 серпня 1819 — 14 лютого 1897) — український письменник, фольклорист, етнограф, мовознавець, перекладач,критик, редактор, видавець. Автор першої фонетичної абетки для української мови, яка лежить в основі сучасного українського правопису.

Іван Франко називав Куліша «перворядною звіздою» в українському письменстві, «одним із корифеїв нашої літератури». Відомий найбільше як автор першого україномовного історичного роману «Чорна рада». Був дуже освіченим. Писав українською та російською.

Description Це перший україномовний історичний роман, написаний Пантелеймоном Кулішем 1845 року. У цій «хроніці історичних подій» автор відтворив відомі історичні події — чорну раду у Ніжині, яка відбулася 1663 року. Цей твір був написаний під впливом історичних романів Вальтера Скотта. Письменник акцентує увагу на суперечностях між простими козаками і старшиною, між міщанами і шляхтичами, між городовими козаками і запорожцями.

Визначальним сюжетним «полігоном» для характерологічного увиразнення героїв є дорога, у яку вирушає козак Шрам зі своїм сином Петром, прямуючи з Правобережної України до Лівобережної до Якима Сомка. На цій дорозі вони зустрічають різних за соціальним статусом і політичними поглядами людей.

[Леся Українка](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D1%81%D1%8F_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%BA%D0%B0)

[*Сім струн*](http://uk.wikisource.org/wiki/%D0%A1%D1%96%D0%BC_%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BD) - альбом-записничок

* [Do (Гімн)](http://uk.wikisource.org/wiki/Do_(%D0%93%D1%96%D0%BC%D0%BD))
* [Re (Пісня)](http://uk.wikisource.org/wiki/Re_(%D0%9F%D1%96%D1%81%D0%BD%D1%8F))
* [Mi (Колискова)](http://uk.wikisource.org/wiki/Mi_(%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0))
* [Fa (Сонет)](http://uk.wikisource.org/wiki/Fa_(%D0%A1%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D1%82))
* [Sol (Rondeau)](http://uk.wikisource.org/wiki/Sol_(Rondeau))
* [La (Nocturne)](http://uk.wikisource.org/wiki/La_(Nocturne))
* [Si (Settina)](http://uk.wikisource.org/wiki/Si_(Settina))
* [«Скрізь плач, і стогін, і ридання...»](http://uk.wikisource.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D1%80%D1%96%D0%B7%D1%8C_%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D1%87,_%D1%96_%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%96%D0%BD,_%D1%96_%D1%80%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F...)
* [До мого фортепіано](http://uk.wikisource.org/w/index.php?title=%D0%94%D0%BE_%D0%BC%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D1%84%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%B5%D0%BF%D1%96%D0%B0%D0%BD%D0%BE&action=edit&redlink=1) (15.03)
* [На давній мотив](http://uk.wikisource.org/w/index.php?title=%D0%9D%D0%B0_%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D1%96%D0%B9_%D0%BC%D0%BE%D1%82%D0%B8%D0%B2&action=edit&redlink=1) (20.03)
* [Веснянка](http://uk.wikisource.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F%D0%BD%D0%BA%D0%B0_(%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%BA%D0%B0)) (6.04)
* [Contra spem spero!](http://uk.wikisource.org/wiki/Contra_spem_spero!) (2.05)
* [Мій шлях](http://uk.wikisource.org/wiki/%D0%9C%D1%96%D0%B9_%D1%88%D0%BB%D1%8F%D1%85) (22.05)
* [«Коли втомлюся я життям щоденним...»](http://uk.wikisource.org/w/index.php?title=%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%B8_%D0%B2%D1%82%D0%BE%D0%BC%D0%BB%D1%8E%D1%81%D1%8F_%D1%8F_%D0%B6%D0%B8%D1%82%D1%82%D1%8F%D0%BC_%D1%89%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BC...&action=edit&redlink=1) (10.07)

*Мелодіїня казка*

* [Перемога](http://uk.wikisource.org/w/index.php?title=%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%B3%D0%B0&action=edit&redlink=1) (14.05)
* [Роберт Брюс, король шотландський](http://uk.wikisource.org/w/index.php?title=%D0%A0%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%82_%D0%91%D1%80%D1%8E%D1%81,_%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BB%D1%8C_%D1%88%D0%BE%D1%82%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9&action=edit&redlink=1) (літо, в Гадячі)
* [Жаль](http://uk.wikisource.org/w/index.php?title=%D0%96%D0%B0%D0%BB%D1%8C&action=edit&redlink=1) (21.10)
* [Давня казка](http://uk.wikisource.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D1%8F_%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0) (12.11)
* [Пізно](http://uk.wikisource.org/w/index.php?title=%D0%9F%D1%96%D0%B7%D0%BD%D0%BE&action=edit&redlink=1) (орієнтовно)

**Цикл «*Мелодії*» -альбом-записничок (1893 – 1894 рр.)**

* [«Нічка тиха і темна була…»](http://uk.wikisource.org/w/index.php?title=%D0%9D%D1%96%D1%87%D0%BA%D0%B0_%D1%82%D0%B8%D1%85%D0%B0_%D1%96_%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%BD%D0%B0_%D0%B1%D1%83%D0%BB%D0%B0%E2%80%A6&action=edit&redlink=1)
* [«Не співайте мені сеї пісні…»](http://uk.wikisource.org/w/index.php?title=%D0%9D%D0%B5_%D1%81%D0%BF%D1%96%D0%B2%D0%B0%D0%B9%D1%82%D0%B5_%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%96_%D1%81%D0%B5%D1%97_%D0%BF%D1%96%D1%81%D0%BD%D1%96%E2%80%A6&action=edit&redlink=1)
* [«Горить моє серце…»](http://uk.wikisource.org/w/index.php?title=%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%82%D1%8C_%D0%BC%D0%BE%D1%94_%D1%81%D0%B5%D1%80%D1%86%D0%B5%E2%80%A6&action=edit&redlink=1)
* [«Знов весна і знов надії…»](http://uk.wikisource.org/w/index.php?title=%D0%97%D0%BD%D0%BE%D0%B2_%D0%B2%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B0_%D1%96_%D0%B7%D0%BD%D0%BE%D0%B2_%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D1%96%D1%97%E2%80%A6&action=edit&redlink=1)
* [«Дивлюсь я на яснії зорі…»](http://uk.wikisource.org/w/index.php?title=%D0%94%D0%B8%D0%B2%D0%BB%D1%8E%D1%81%D1%8C_%D1%8F_%D0%BD%D0%B0_%D1%8F%D1%81%D0%BD%D1%96%D1%97_%D0%B7%D0%BE%D1%80%D1%96%E2%80%A6&action=edit&redlink=1)
* [«Стояла я і слухала весну…»](http://uk.wikisource.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%BE%D1%8F%D0%BB%D0%B0_%D1%8F_%D1%96_%D1%81%D0%BB%D1%83%D1%85%D0%B0%D0%BB%D0%B0_%D0%B2%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%83%E2%80%A6)
* [«Хотіла б я піснею стати…»](http://uk.wikisource.org/wiki/%D0%A5%D0%BE%D1%82%D1%96%D0%BB%D0%B0_%D0%B1_%D1%8F_%D0%BF%D1%96%D1%81%D0%BD%D0%B5%D1%8E_%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B8_(%D0%9B%D0%B5%D1%81%D1%8F_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%BA%D0%B0))
* [До музи](http://uk.wikisource.org/wiki/%D0%94%D0%BE_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B8) (13.01)
* [«То була тиха ніч чарівниця…»](http://uk.wikisource.org/w/index.php?title=%C2%AB%D0%A2%D0%BE_%D0%B1%D1%83%D0%BB%D0%B0_%D1%82%D0%B8%D1%85%D0%B0_%D0%BD%D1%96%D1%87_%D1%87%D0%B0%D1%80%D1%96%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%8F%E2%80%A6%C2%BB&action=edit&redlink=1)
* [Давня весна](http://uk.wikisource.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D1%8F_%D0%B2%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B0)
* [«У чорную хмару зібралася туга моя…»](http://uk.wikisource.org/w/index.php?title=%C2%AB%D0%A3_%D1%87%D0%BE%D1%80%D0%BD%D1%83%D1%8E_%D1%85%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%83_%D0%B7%D1%96%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%8F_%D1%82%D1%83%D0%B3%D0%B0_%D0%BC%D0%BE%D1%8F%E2%80%A6%C2%BB&action=edit&redlink=1)
* [На мотив з Міцкевича](http://uk.wikisource.org/w/index.php?title=%D0%9D%D0%B0_%D0%BC%D0%BE%D1%82%D0%B8%D0%B2_%D0%B7_%D0%9C%D1%96%D1%86%D0%BA%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%D0%B0&action=edit&redlink=1) (орієнтовно 1893..1894 рр.)
* [Пародія на українські жалісливі вірші](http://uk.wikisource.org/w/index.php?title=%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%96%D1%8F_%D0%BD%D0%B0_%D1%83%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D1%96_%D0%B6%D0%B0%D0%BB%D1%96%D1%81%D0%BB%D0%B8%D0%B2%D1%96_%D0%B2%D1%96%D1%80%D1%88%D1%96&action=edit&redlink=1),

*Невільничі пісні*

* [Мати-невільниця](http://uk.wikisource.org/w/index.php?title=%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B8-%D0%BD%D0%B5%D0%B2%D1%96%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%8F&action=edit&redlink=1)
* [«І все-таки до тебе думка лине…»](http://uk.wikisource.org/wiki/%C2%AB%D0%86_%D0%B2%D1%81%D0%B5-%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B8_%D0%B4%D0%BE_%D1%82%D0%B5%D0%B1%D0%B5_%D0%B4%D1%83%D0%BC%D0%BA%D0%B0_%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B5%E2%80%A6%C2%BB)
* [Ворогам (Уривок)](http://uk.wikisource.org/w/index.php?title=%D0%92%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B3%D0%B0%D0%BC_(%D0%A3%D1%80%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%BA)&action=edit&redlink=1)
* [Північні думи](http://uk.wikisource.org/w/index.php?title=%D0%9F%D1%96%D0%B2%D0%BD%D1%96%D1%87%D0%BD%D1%96_%D0%B4%D1%83%D0%BC%D0%B8&action=edit&redlink=1)
* [До товаришів](http://uk.wikisource.org/w/index.php?title=%D0%94%D0%BE_%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%88%D1%96%D0%B2&action=edit&redlink=1)
* [Божа іскра](http://uk.wikisource.org/w/index.php?title=%D0%91%D0%BE%D0%B6%D0%B0_%D1%96%D1%81%D0%BA%D1%80%D0%B0&action=edit&redlink=1) (першодрук)
* [Slavus – sclavus](http://uk.wikisource.org/w/index.php?title=Slavus_%E2%80%93_sclavus&action=edit&redlink=1) (першодрук)
* [«От вона, тая жадана рівність…»](http://uk.wikisource.org/w/index.php?title=%C2%AB%D0%9E%D1%82_%D0%B2%D0%BE%D0%BD%D0%B0,_%D1%82%D0%B0%D1%8F_%D0%B6%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B0_%D1%80%D1%96%D0%B2%D0%BD%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C%E2%80%A6%C2%BB&action=edit&redlink=1) (орієнтовно, середина 1890-х рр.)

### 1900[[ред.](http://uk.wikisource.org/w/index.php?title=%D0%90%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80:%D0%9B%D0%B5%D1%81%D1%8F_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%BA%D0%B0&action=edit&section=16)]

* [«Ви щасливі, пречистії зорі…»](http://uk.wikisource.org/wiki/%D0%92%D0%B8_%D1%89%D0%B0%D1%81%D0%BB%D0%B8%D0%B2%D1%96,_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%96%D1%97_%D0%B7%D0%BE%D1%80%D1%96_(%D0%9B%D0%B5%D1%81%D1%8F_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%BA%D0%B0))

### 1904[[ред.](http://uk.wikisource.org/w/index.php?title=%D0%90%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80:%D0%9B%D0%B5%D1%81%D1%8F_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%BA%D0%B0&action=edit&section=17)]

* [«І ти колись боролась, мов Ізраїль…»](http://uk.wikisource.org/wiki/%D0%86_%D1%82%D0%B8_%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%8C_%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%8C,_%D0%BC%D0%BE%D0%B2_%D0%86%D0%B7%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BB%D1%8C%E2%80%A6)

### 1911[[ред.](http://uk.wikisource.org/w/index.php?title=%D0%90%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80:%D0%9B%D0%B5%D1%81%D1%8F_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%BA%D0%B0&action=edit&section=18)]

* ~~Лісова пісня~~
* Хвиля",
* Все-все покинуть, до тебе полин уть...
* Уста говорять: "Він навіки згинув!..

[Липа Іван Львович](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D0%BF%D0%B0_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%9B%D1%8C%D0%B2%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)

* "Мати",
* "У невідому путь"

[~~Марко Вовчок~~](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%BE_%D0%92%D0%BE%D0%B2%D1%87%D0%BE%D0%BA)

* ~~Максим Гримач~~
* ~~повість "Маруся"~~

[~~Нечуй-Левицький Іван Семенович~~](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D1%87%D1%83%D0%B9-%D0%9B%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)

* [~~Кайдашева сім’я~~](http://ukrlit.org/nechui_levytskyi_ivan_semenovych/kaidasheva_simia)

[Олександр Олесь](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D1%81%D1%8C)

* «З журбою радість обнялась...»
* «О слово рідне! Орле скутий!..»
* Чари ночі
* По дорозі в Казку"

[~~Панас Мирний~~](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D1%81_%D0%9C%D0%B8%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%B9)

* [~~Хіба ревуть воли, як ясла повні~~](http://ukrlit.org/myrnyi_panas/khiba_revut_voly_yak_yasla_povni)

[~~Михайло Петренко~~](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE_%D0%9C%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)

* Небо

[Феофан Прокопович](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B5%D0%BE%D1%84%D0%B0%D0%BD_%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)

* Владимир

[Григорій](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0_%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%96%D0%B9_%D0%A1%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D1%87#.D0.A2.D0.B2.D0.BE.D1.80.D0.B8) [Сковорода](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0_%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%96%D0%B9_%D0%A1%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D1%87#.D0.A2.D0.B2.D0.BE.D1.80.D0.B8)

* Пісні та фабули
  + [De Libertate](http://uk.wikipedia.org/wiki/De_Libertate)
  + ~~Всякому городу нрав и права..~~
* ~~Басни Харьковскія~~
  + ~~Басня 23. Собака и Волк~~
  + ~~Басня 27. Пчела и Шершень~~
* ~~Трактати. Діалоги~~
  + ~~Начальная дверь ко христіанскому добронравію (1766) (Вступні двері до християнської добронравності)~~

[~~Старицький Михайло Петрович~~](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)

* [~~Облога Буші~~](http://ukrlit.org/starytskyi_mykhailo_petrovych/obloha_bushi)

[~~Стефаник Василь Семенович~~](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B5%D1%84%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C_%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)

* [~~Камінний Хрест~~](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BC%D1%96%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%A5%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%82)

[Франко Іван Якович](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%BE_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) <http://toloka.hurtom.com/viewtopic.php?t=27471>

* "Сікстинська мадонна"
* "Чого являєшся мені..."
* "Легенди про вічне життя"
* "Декадент"
* "Розвивайся ти, високий дубе..."
* ~~збірки "З вершин і низин"~~
* ~~збірка "Зів'яле листя"~~
* ~~Поема"Мойсей"~~
* Новела "Сойчине крило"
* ~~Іван Вишенський~~

# [Шашкевич Маркіян Семенович](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%BA%D1%96%D1%8F%D0%BD_%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)

* [Веснівка](http://uk.wikisource.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%96%D0%B2%D0%BA%D0%B0)

# [Шевченко Тарас Григорович](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B5%D0%B2%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE_%D0%A2%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%81_%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)

* Список творів <http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D0%BB%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B8%D1%85_%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%96%D0%B2_%D0%A2%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%B0_%D0%A8%D0%B5%D0%B2%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0>
* "До Основ'яненка",
* "На вічну пам'ять Котляревському" ,
* "Думка" ("Нащо мені чорні брови...").
* "Причинна",
* "Лілея"
* Гайдамаки
* "Кавказ"
* "Чигрине, Чигрине...",
* "Великий льох"
* "Стоїть в селі Суботові..."
* "Сон" ("У всякого своя доля...")
* "І мертвим, і живим, і ненарожденним..."
* "Катерина",
* "Наймичка",
* "На панщині пшеницю жала...",
* "Марія" ,
* "У нашім раї на землі..."
* "Садок вишневий коло хати...",
* "Доля",
* "Росли укупочці, зросли..."